

CARLO LUCARELLI IL SOGNO DI VOLARE


Grazia Negro, poliziotto cacciatrice di killer, è diventata madre. Ragazza madre. È piú sola di prima. Intorno a lei tutto è cambiato. A cominciare da Bologna. Che non è piú la stessa di dieci anni fa. Per le strade, sui cantieri, facce di tutti i colori. Le organizzazioni criminali infiltrate ovunque. Nuove solitudini, nuovi crimini. Alcuni molto strani, che fanno piú paura. Perché è arrivato un killer nuovo. Pieno di una rabbia senza nome. E Grazia Negro non capisce. Perché, certe volte, sarebbe tentata di dargli ragione.

Come altre storie con Grazia Negro, anche questo nuovo romanzo di Lucarelli segue un filo musicale: *Il sogno di volare* di Anfrea Buffa, canzone-culto che racconta di extracomunitari e di morti sul lavoro. Qualcosa agisce nel killer quando la ascolta. Una rabbia estrema e lucida lo porta, inconsapevole, a una vendetta cieca contro tutti quelli che lui ritiene responsabili...

Un Lucarelli nella sua forma piú smagliante, una scrittura ricca e nervosa insieme, un romanzo che porta l'indagine sulla metà oscura direttamente nell'Italia e nelle contraddizioni di oggi.

€ 17,50 • pp. 180 • 978880620554-6

Lucarelli fonde il thriller piú classico sul fuoco della rabbia, delle solitudini dei sentimenti e dell'ingiustizia di oggi. In un romanzo rivelatore della nostra Italia piú di cento inchieste. Che trascende narrativamente anche le piú innovative serie televisive



Carlo Lucarelli (Parma 1960) vive tra Mordano e San Marino. Dopo *Almost Blue*, *Il giorno del lupo*, *L'isola dell'Angelo caduto*, *Mistero in blu*, *Guernica*, *Lupo mannaro* e *Falange armata*, tra i suoi libri pubblicati da Einaudi Stile libero ci sono il romanzo *Un giorno dopo l'altro* e i racconti di *Il lato sinistro del cuore*; poi *Misteri d'Italia*, *Nuovi misteri d'Italia* (2004), *La mattanza* e *Piazza Fontana*, con allegati i Dvd del ciclo televisivo *Blu notte*, *G8*. *Cronaca di una battaglia*, con un DVD sui fatti di Genova, e *La faccia nascosta della luna*. *Storie di delitti e misteri tra musica, cinema e dintorni*.

Insieme a Eraldo Baldini e Giampiero Rigosi ha scritto *Medical Thriller*, mentre suoi racconti sono inseriti nelle antologie *Crimini* e *Crimini italiani*. Nel 2008, Einaudi Stile libero ha pubblicato il suo ultimo romanzo, *L'ottava vibrazione*, e *Storie di bande criminali, di mafie e di persone oneste*.

Nel 2009 è uscito per Einaudi Stile libero il *graphic novel* *Protocollo*, scritto con Marco Bolognesi. Inoltre nel 2010 ha collaborato alla raccolta *Sei fuori posto* (Einaudi, Stile Libero Big).

«Il titolo che mi dico in testa è quello di una canzone di un cantautore che si chiama Andrea Buffa, *Il sogno di volare*. Una delle canzoni con il testo narrativamente piú bello che abbia mai sentito. È una delle canzoni che il killer del romanzo sente e che gli scatenano la rabbia».

Carlo Lucarelli



In *Almost Blue* un ragazzo cieco ascoltava Chet Baker.

L'Iguana ascoltava musica rock nelle cuffie.

In *Un giorno dopo l'altro* ogni delitto, per il Pitbull, doveva essere impeccabile come una nota perfettamente suonata.

Sono passati piú di dieci anni da *Almost Blue* e *Un giorno dopo l'altro*.

Grazia Negro ha sconfitto prima l'Iguana, poi il Pitbull.

Ma adesso, la musica è cambiata.

E Grazia Negro ha di fronte a sé un incubo in cui non vorrebbe mai essere entrata.